

Claire Polak

Analisis de Personaje: Bernarda Alba

La Casa de Bernarda Alba es una obra que ocurre durante la Guerra Civil de España. Hay elementos en la casa que representan las situaciones actuales en el pueblo. Federico García Lorca es el autor, y experimentó los efectos de la censura. Él usó la casa de Bernarda Alba para representar la opresión de los ciudadanos durante el tiempo de la censura. Específicamente, Bernarda Alba representa la dictadura de España y la opresión de las mujeres. Fueron una cultura patriarcal y fueron una obsesión con la moral y la defensa de las apariencias de la familia. Bernarda Alba fue una mujer de mal humor y no querían que sus hijas tuvieran una vida social fuera de la casa.

Bernarda Alba es la madre de sus cinco hijas, Angustias, Magdalena, Amelia, Martirio, y Adela. Ella tiene sesenta años, y su esposo murió ocho años antes de la obra. Ella nunca se casa de nuevo. Esta es la razón por el periodo de luto en la casa. Las mujeres no podían salir del país sin el permiso de su esposo durante la dictadura, y Bernarda no permitía a sus hijas salir de casa sin permiso. También, en la casa, nadie puede entrar, y ellas se comunican con Pepe el Romano dentro de las ventanas. Las ventanas tienen rejas y son el único medio de comunicarse con el exterior. Eso representa la imposibilidad de libertad para las hijas cuando están viviendo con Bernarda. El único objetivo de Bernarda es mantener la reputación de su familia. Bernarda tiene una personalidad muy enojada que está representada cuando ella grita mucho. También, ella tiene un bastón que usa para castigar a sus hijas. Su bastón es un símbolo de la autoridad y control asfixiante.

Cuando Bernarda está hablando con La Poncia, su mente cerrada está ilustrada. Ella piensa que no es posible que sus hijas desobedecen y está segura que no traspasara las paredes

para ver Pepe al Romano. Aunque no es verdad, ella se preocupa más por su reputación que por las ocurrencias reales. Al final de la cuenta, La Librada mató a su bebé porque no tenía un esposo y sentía vergüenza. El bebe fue encontrado por los perros, y las personas del pueblo vieron la escena. Bernarda piensa que ella merece morir por su pesada que es lo mismo opinión de la dictadura. Es importante porque es posible que su hija, Adela, esté en la misma situación.

La obra es muy crítica del sistema que no permite la movilidad de los roles sociales. Bernarda es parte del problema porque cuando Martirio era prometido a un hombre, Bernarda intercedió y terminó la relación porque su sangre no era buena. Es importante para las mujeres casarse con hombres de clase alta para cambiar su rol en la sociedad, y Bernarda ejecuta este sentimiento con sus hijas. Bernarda representa las expectativas de las mujeres durante el tiempo y es la dictadura de su casa.